

Reynobond®
Architecture



Décathlon store Antibes / France

Architects:	Compagnie de Phalsbourg
Fabricator:	Acodi
Product:	1000 sqm of Reynobond® Architecture
Coating:	DURAGLOSS® 5000 in Mahogany Brown, Wood Design
Fixing system:	Cassette and riveted systems



Simple elegance

• Concept

The exterior of the building is intended to underline the wide variety on offer, the service concept and the competence of the company and harmonise with the surroundings.

• Implementation

The building, with its 6,000 square metres, impresses with its subtle conspicuousness. A tall glass projection guides visitors on their way, while columns and a prominent roof running parallel to the ground for several meters projects both refinement and simplicity at the same time. The unusual partial cladding of the canopy and the accompanying columns underline the building's staid impression.

For the canopy and columns, over an area of around 1,000 square metres, composite aluminium panels from Reynobond® Architecture were used, in an exclusive Wood Design colour, which stand out from the otherwise brightly maintained building due to their colour.

• Coating

Reynobond® Architecture composite panels were enamelled in the colour Mahogany Brown, with the exclusive special coating, DURAGLOSS® 5000.

• Special features

Composite aluminium panels in Wood Design from Reynobond® Architecture have a processing flexibility that is lacking in real wood or HPL panels. Particularly with the columns, due to their high degree of flexibility, they could be perfectly adapted to the curves.



Une élégance sobre

• Concept

L'extérieur du bâtiment devait souligner le choix, l'excellence du service et la compétence de l'entreprise tout en s'intégrant de manière harmonieuse dans l'environnement.

• Réalisation

Le bâtiment de 6000 m² impressionne par sa visibilité discrète. A l'entrée, un mur rideau en verre indique la voie aux visiteurs, tandis que les colonnes et un auvent parallèle au sol sur plusieurs mètres allient à la fois élégance et simplicité. Le revêtement partiel inhabituel de l'auvent et des colonnes soulignent l'impression de sérieux qui se dégage du bâtiment.

Pour l'habillage de l'auvent et des colonnes, il a été utilisé près de 1000 mètres carrés de panneaux composites en aluminium Reynobond® Architecture dans la gamme exclusive Wood Design, dont le coloris foncé se détache des tons clairs du reste du bâtiment.

• Revêtement

Les panneaux Reynobond® Architecture ont été laqués dans la teinte Mahogany Brown avec le revêtement spécial DURAGLOSS® 5000.

• Particularités

Les panneaux composites d'aluminium Wood Design de Reynobond® Architecture disposent d'une grande flexibilité de façonnage, contrairement au bois massif ou aux panneaux stratifiés. Grâce à leur aptitude élevée au pliage, les panneaux Reynobond® Architecture ont pu s'adapter parfaitement au galbe des colonnes.



Schlichte Eleganz

• Philosophie

Das Äußere des Gebäudes soll die Angebotsvielfalt, den Servicegedanken und die Kompetenz des Unternehmens unterstreichen und mit der Umgebung harmonisieren.

• Umsetzung

Das Gebäude mit seinen 6000 Quadratmetern beeindruckt durch dezente Auffälligkeit. Ein hoher Glasvorbau im Eingangsbereich weist den Besuchern den Weg. Säulen und ein parallel zum Boden mehrere Meter hervorspringendes Dach wirken edel und einfach zugleich. Die ungewöhnliche Teilverkleidung des Vordaches und der begleitenden Säulen unterstreichen den seriösen Eindruck des Gebäudes.

Für Dach und Säulen wurden auf rund 1.000 Quadratmetern Fläche Aluminium-Verbundplatten von Reynobond® Architecture im exklusiven Wood Design genutzt, die sich durch ihre Farbgebung von dem sonst hell gehaltenen Gebäude absetzen.

• Oberfläche

Die Verbundplatten von Reynobond® Architecture wurden in der Farbe „Mahogany Brown“ mit der exklusiven Spezialbeschichtung DURAGLOSS® 5000 einbrennlackiert.

• Besonderheiten

Aluminium-Verbundplatten im neuen Wood Design von Reynobond® Architecture verfügen über eine Verarbeitungsflexibilität, die Echtholz- oder HPL-Platten fehlt. Durch seine hohe Biegsamkeit konnte Reynobond® Architecture speziell bei den Säulen perfekt an die Rundungen angepasst werden.

Full story is available on the CD.
Retrouvez l'intégralité du dossier de presse sur le CD.
Ausführliche Informationen finden Sie auf der CD.

Reynobond[®]
Architecture



Museum Cité de la voile Eric Tabarly Lorient / France

Architect:	Jacques Ferrier
Fabricator:	Acodi
Product:	10 000 sqm of Reynobond [®] Architecture
Coating:	PVDF 70/30 in Pearlescent Blue / Chameleon Colours
Fixing system:	Riveted system



Dedicated to your Success



Flowing form of water

• Concept

The “water” and “wind” themes were to be illustrated through the materials used, as well as by shapes and lines. High functionality and transparency are the characteristics of this building, as was a deliberate contrast to the nearby submarine bunkers from the Second World War.

• Implementation

The exterior of the building stands out as a result of its nautical, flowing transitions. Modern materials, such as glass and aluminium, dominate. The roof has a characteristic wave shape, which seamlessly passes in to the side walls. Towards the water, the expansive upper section is closed off with a slightly recessed glass front.

• Coating

The building achieves its special effect through the exterior cladding with composite aluminium panels from Reynobond® Architecture, coated with Chameleon Colours in Pearlescent Blue. This coating simulates the surface layers of the skin, using effect pigments. Depending on the position of the viewer, this results in changing colour effects that in addition underline the flowing design of the building.

• Special features

In order to realise the flowing shapes, a material that is flexible, lightweight and easy to process was required. Due to the closeness to the sea, a high degree of corrosion resistance was also necessary. And ultimately, the changing colour effects of Chameleon Colours were the reason for the architect choosing Reynobond® Architecture.



La forme fluide de l'eau

• Concept

Les matériaux choisis ainsi que les formes et l'utilisation des lignes, devaient symboliser les thèmes de «l'eau» et du «vent». Ce bâtiment se caractérise par une grande fonctionnalité, une transparence et un contraste voulu avec les bunkers à sous-marins de la seconde Guerre mondiale tout proches.

• Réalisation

L'extérieur du bâtiment séduit l'œil par ses transitions fluides, aux accents nautiques. Des matériaux modernes comme le verre et l'aluminium prédominent. Sur le côté donnant sur la mer, le vaste espace supérieur se termine par une façade en verre légèrement reculée, le toit présente une forme ondulée caractéristique qui se prolonge sans transition dans les murs latéraux.

• Revêtement

L'effet particulier du bâtiment est obtenu grâce à son revêtement extérieur en panneaux composites d'aluminium Reynobond® Architecture, de couleur Pearlescent Blue de la gamme Chameleon Colours. Ce revêtement composé de pigments à effet fournit plus de dimensions à la teinte. Ainsi, selon l'emplacement de l'observateur, les effets de couleur changent et accentuent la fluidité du bâtiment.

• Particularités

Pour la réalisation de ces formes fluides, il fallait un matériau flexible, léger et facile à façonner. En raison de la proximité de la mer, le matériau devait également offrir une excellente résistance à la corrosion. Enfin, les effets changeants de couleurs de la gamme Chameleon Colours ont aussi convaincu l'architecte à opter pour du Reynobond® Architecture.



Fließende Form des Wassers

• Philosophie

Die Themen „Wasser“ und „Wind“ sollten durch die verwendeten Materialien sowie durch Formen und Linienführung umgesetzt werden. Hohe Funktionalität und Transparenz sind die Merkmale dieses Gebäudes, ebenso wie ein bewusster Kontrast zu den nahe gelegenen U-Boot-Bunkern aus dem Zweiten Weltkrieg.

• Umsetzung

Das Äußere des Gebäudes besticht durch seine nautischen, fließenden Übergänge. Moderne Materialien wie Glas und Aluminium dominieren. Das Dach weist eine charakteristische Wellenform auf, die nahtlos in die Seitenwände übergeht. Zur Wasserseite hin schließt der weitläufige obere Bereich mit einer leicht zurückgesetzten Glasfront ab.

• Oberfläche

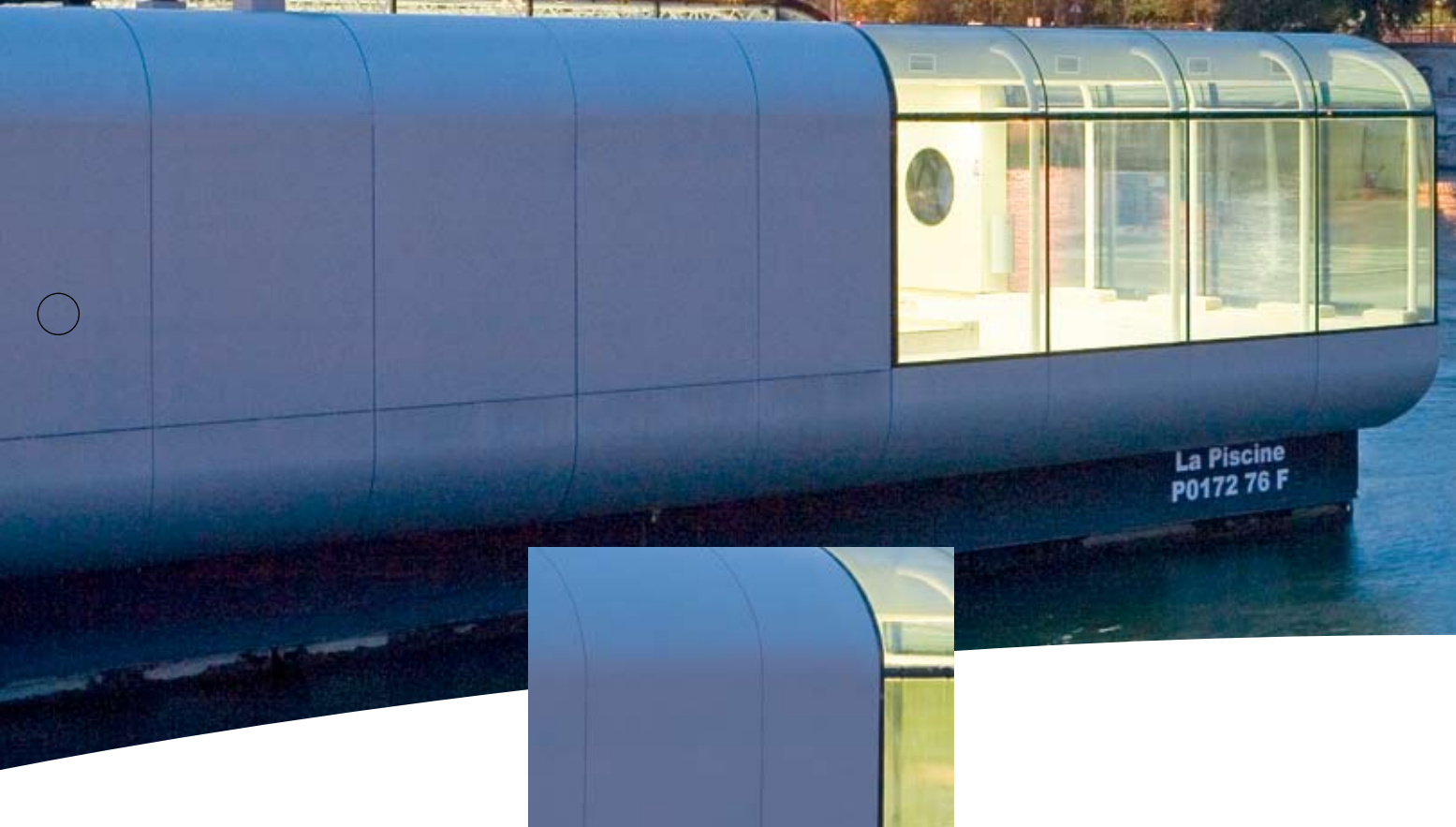
Seine besondere Wirkung erzielt das Gebäude durch die Außenverkleidung mit Aluminium-Verbundplatten von Reynobond® Architecture, beschichtet mit Chameleon Colours im Farbton Pearlescent Blue. Diese Beschichtung simuliert mit Effektpigmenten die verschiedenen Oberflächenschichten der Haut. Das Ergebnis sind, je nach Standpunkt des Betrachters, changierende Farbeffekte, die das Fließende der Konstruktion zusätzlich unterstreichen.

• Besonderheiten

Zur Umsetzung der fließenden Formen wurde ein Material benötigt, das flexibel, leicht und einfach zu verarbeiten ist. Durch die Nähe zum Meer war zudem höchste Korrosionsbeständigkeit gefordert. Und schließlich waren es auch die changierenden Farbeffekte der Chameleon Colours, wegen der sich der Architekt für Reynobond® Architecture entschied.

Full story is available on the CD.
Retrouvez l'intégralité du dossier de presse sur le CD.
Ausführliche Informationen finden Sie auf der CD.

Reynobond[®]
Architecture



Swimming pool „Joséphine Baker“ Paris / France

Architect:	Sequana Architecture Robert De Busni
Fabricator:	Tim Composites
Product:	1250 sqm of Reynobond [®] Architecture
Coating:	DURAGLOSS [®] 5000 in Anodic Silver
Fixing system:	Riveted system



Swimming swimming pool

• Concept

The floating building was intended to harmoniously integrate itself into the surroundings on the bank of the Seine, which had been declared a World Heritage Site, while simultaneously having a high degree of functionality.

• Implementation

The architect used 1,250 square metres of Reynobond® XXL aluminium composite panels for the floating swimming pool, which stands out through its glass and aluminium cladding. Beyond the 2,000 mm width, the flatness of the material and its easy processing were crucial. That meant that curves could be easily produced, for example.

• Coating

The decision was made in favour of enamelling using DURAGLOSS® 5000, which is characterised by its particular resistance and durability.

• Special features

Particularly important for the construction of this unusual swimming pool was the fact that the cladding must be permanently resistant to strong environmental influences. Not only the water from the Seine but also emissions from ships should not be able to adversely affect the outer skin. Reynobond® Architecture completely fulfilled these requirements. The use of 2,000 mm wide Reynobond® XXL also offered clear aesthetic and processing advantages.



Une piscine flottante

• Concept

Le bassin flottant devait s'intégrer de façon harmonieuse dans l'environnement des rives de la Seine, inscrites au patrimoine culturel mondial, tout en faisant preuve d'une fonctionnalité optimale.

• Réalisation

Pour cette piscine flottante de conception modulaire, l'architecte a opté pour un revêtement en verre et 1250 mètres carrés de panneaux composites en aluminium Reynobond® XXL. Outre la largeur de 2000 mm, la planéité du matériau ainsi que sa simplicité de façonnage ont constitué les facteurs décisifs. Cela permet, par exemple, de réaliser facilement des courbes.

• Revêtement

Le choix s'est naturellement porté sur le revêtement DURAGLOSS® 5000 qui se distingue par sa résistance et sa durabilité.

• Particularités

Lors de l'édification de cette piscine exceptionnelle, il était d'importance fondamentale que le revêtement résiste durablement aux influences environnementales. La peau extérieure du bâtiment est non seulement exposée à l'eau de la Seine, mais aussi aux gaz d'échappement des bateaux. Afin de garantir la meilleure protection possible contre ces facteurs, l'architecte a choisi Reynobond® Architecture. Enfin, les bénéfices esthétiques et les avantages de transformation du Reynobond® XXL de 2000 mm large, ont également joué un rôle important dans cette décision.



Schwimmendes Schwimmbad

• Philosophie

Das schwimmende Gebäude sollte sich harmonisch in die Umgebung des zum Weltkulturerbe erklärten Seineufers einfügen und zugleich höchste Funktionalität besitzen.

• Umsetzung

Der Architekt nutzte für das modular zusammengesetzte schwimmende Schwimmbad, das durch seine Verkleidung mit Glas und Aluminium auffällt, 1.250 Quadratmeter Reynobond® XXL. Neben der Breite von 2.000 mm waren die Planheit des Materials sowie seine einfache Verarbeitung ausschlaggebend. So ließen sich zum Beispiel die Kurven leicht realisieren.

• Oberfläche

Die Entscheidung fiel auf eine Einbrennlackierung aus DURAGLOSS® 5000 im Farbton Anodic Silver, die sich durch ihre besondere Widerstandsfähigkeit und Beständigkeit auszeichnet.

• Besonderheiten

Besonders wichtig war beim Bau dieses außergewöhnlichen Schwimmbades, dass die Verkleidung dauerhaft starken Umwelteinflüssen widerstehen muss. Nicht nur das Wasser der Seine, auch die Abgase von Schiffen sollen der Außenhaut nicht zusetzen können. Reynobond® Architecture erfüllte diese Anforderungen in vollem Umfang. Die Verwendung des 2.000 mm breiten Reynobond® XXL bot zudem klare ästhetische und Verarbeitungsvorteile.